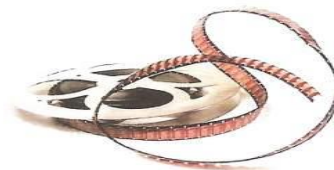


Distribution gratuite aux Membres

NEWSLETTER

Club des Auteurs cinéastes et vidéastes de Luxembourg asbl (CAL)

Secrétariat :
Christiane Ensich
7, sentier de Bricherhof
L-1262 Luxembourg
sekretariat.cal@pt.lu



ALLES GUTE ZUM NEUEN JAHR !



Wir wünschen allen Mitgliedern, Freunden, Lesern unserer Newsletter, Gönnern, Spendern und denjenigen die Anzeigen aufgeben ein **GLÜCKLICHES UND GESEGNETES NEUES JAHR** und vor allen Dingen eine **GUTE GESUNDHEIT** im Jahre 2020 !



N° 1

JANUAR 2020

75. JAHR

08. JANUAR 2019

Ab 19 Uhr : Filmvorführung mit Diskussion. Bitte DVD-Scheibe oder USB-Schlüssel unbedingt in die Tasche stecken und mitbringen. Wie immer bei uns sind bei freiem Eintritt auch Nichtmitglieder willkommen, mit oder ohne Filme.

15. JANUAR 2019

Ab 19 Uhr : Filmvorführung mit Diskussion. Bitte DVD-Scheibe oder USB-Schlüssel unbedingt in die Tasche stecken und mitbringen. Wie immer bei uns sind bei freiem Eintritt auch Nichtmitglieder willkommen, mit oder ohne Filme.

22. JANUAR 2019

Ab 19 Uhr : Filmvorführung mit Diskussion. Bitte DVD-Scheibe oder USB-Schlüssel unbedingt in die Tasche stecken und mitbringen. Wie immer bei uns sind bei freiem Eintritt auch Nichtmitglieder willkommen, mit oder ohne Filme.

29. JANUAR 2019

Ab 19 Uhr : Vorstandssitzung

Beim Wohnungswechsel bitten wir unsere Mitglieder um umgehende Benachrichtigung. Auf schriftlichem Wege ist das Sekretariat an der auf der ersten Seite verzeichneten Adresse oder auf elektronischem Wege über: **sekretariat.cal@pt.lu** zu erreichen.

Alle weitere Infos oder Meldefomulare sind an gleicher Adresse erhältlich.

BEITRAG 2020

In der Generalversammlung vom 20. Februar 2019 wurde beschlossen den Mitgliedsbeitrag ab 2020 zu erhöhen.

Die Mitgliedskarte 2020 kann ab jetzt bezahlt werden. Es besteht die Möglichkeit den Beitrag von **20 €**, an einem Projektionsabend bar bei unserem Kassierer zu zahlen oder auf das Konto der

BGLLLULL : LU13 0030 0386 6997 0000

des Club des auteurs cinéastes et vidéastes de Luxembourg asbl (CAL) mit dem Vermerk „Cotisation 2020“ zu überweisen

PROGRAMM JANUAR - MÄRZ 2020

JANUAR 2020		
08.	19.00	Filmvorführung mit Diskussion
15.	19.00	Filmvorführung mit Diskussion
22.	19.00	Filmvorführung mit Diskussion
29.	19:00	Komitee
FEBRUAR 2020		
05.	19.00	Filmvorführung mit Diskussion
12.	19.00	Generalversammlung
19.	19.00	Filmvorführung mit Diskussion
26.	19:00	Komitee
MÄRZ 2020		
04.	19.00	Filmvorführung mit Diskussion Anmeldetermin : Concours CAL
11.	19.00	Soirée Jeannot Huberty
18.	19.00	CONCOURS CAL Reportage-, Dokumentar- und Spielfilm, Genre, Animation Maximale Filmdauer : 15 Minuten
25.	19:00	Komitee

CAL FEIERT 75 JAHRE BESTEHEN

Ohne Anspruch zu erheben komplett oder vollständig zu sein, sei an dieser Stelle an einige Zeichen der Blüte des heute 75jährigen erinnert, besonders aus den ersten 25 Jahren. Eine weitere Folge wird sich mit den 70er, 80er und 90er Jahren befassen.

Lange Jahre vorher, bereits in den 40er, waren es vor allen Pierre Kinzinger, Pierre Hary, Josy Goedert, Jemp Ensch und Georges "Butz" Wengler die mit ihren meist lustigen Spielfilmen vielen Menschen Freude bereiteten und national wie international sehr erfolgreich waren.

Mitbegründer Pierre Bertogne wurde zum ersten Präsidenten des Verbandes FGDCA gewählt der 1952 unter dem Impuls vom CAL gegründet worden war. CAL Komiteemitglied Pierre Kintzinger wurde indes Schatzmeister.

Pierre Hary, zusammen mit seinem Sohn Albert und einigen Freunden, sollten dann 1960 den Verein aus dem Rollingergrund (CASR) gründen, ohne jedoch den CAL zu verlassen.

Einen ähnlichen Weg und etwa zeitgleich beschritten die Herren Eischen und Gilbertz, die den Hollericher Filmclub Studio 816 gründeten.

Zu den Mitbegründern gesellten sich dann in den 50er Jahren bekannte und erfolgreiche Autoren oder Autorenteamen wie Arnold Kess, Roger Kuhn, Norbert Streitz, Luss und Fernand Strauss, Marcel Wagner, Flor Wies, Jos "Bub" Mersch, Tony Zimmer und Remy Ries.

In diesem Zusammenhang bleibt zu erwähnen, dass vor einigen Wochen die Todesanzeige des eben erwähnten Fernand Strauss in den Tageszeitungen stand. Was nicht in dieser Rubrik stand, war, dass derjenige, alleine oder mit Freunden einige schöne Zeichen im CAL gesetzt hat.

Die Filme, die er zumeist mit seinem engen Freund Norbert Streitz unter dem Namen Bambi in den späten 50er und 60er koproduziert hat, konnten sich lange Jahre an die Spitze etlicher Wettbewerbe, lokal und national, stellen. Wir verneigen uns vor seinem Andenken.

Dies waren alle "gestandene" Herren, die in ihren jeweiligen Berufen bereits festen Fuß gefasst hatten, z. T. verheiratet und mit Nachwuchs gesegnet waren.

Dank des Sohnes von Butz Wengler, Toine genannt, stießen in den 60er Jahren auch viele junge Menschen zu unserem Club. Es waren dies unter anderen Ody Roos, Raym. Tholl und Marco Diederich.

Diese bildeten zusammen ein erfolgreiches Team und ließen frischen Wind durch die Fenster im Pôle Nord blasen. Noch erfolgreicher wurden Pol Scheuer und Michel Geiben, die zeitweilig auch mit Léon Zeches zusammen Filme im 16mm Format in bester Qualität produzierten, um dann in den späten Sechzigern ihren eigenen Verein zu gründen (ALCA,

bezw. AFO) An dieser Stelle sei bloß erwähnt, daß die in diesem Abschnitt genannten Autoren fast alle Schüler oder frühere Schüler aus dem altherwürdigen Athenäum waren.

Die Liste der jüngeren Aktiven lässt sich durch einige Herren im Twenalter, wie Feller, Gehlen und Faber, die als Team Cinami auftraten, ergänzen.

Die Filmerei hatte definitiv den Ruf eines Hobbys für Besserverdienende verloren. Die allermeisten der eben genannten, gehörten der gesellschaftlich sogenannten Mittelschicht an. Nur noch wenige waren Freiberufler, Geschäftsleute oder Firmenbesitzer, die meisten waren Beamte oder Angestellte, in Berufen wie Friseure, Briefträger, Zugführer, Tontechniker, Lehrer, Autoverkäufer, usw. Etliche waren zu diesem Zeitpunkt noch Studenten an Hochschulen.

In jener Zeit wurde Gemeinsamkeit im CAL groß geschrieben. Lange Jahre fand im Pôle Nord ein Filmball statt, der für tolle Stimmung sorgte, Busausflüge im In- und Ausland kannten einen regen Zuspruch, Filmteams wurden für bestimmte Projekte gebildet oder auch als autonome Einheiten im Schosse des Vereins.

Georges "Butz" Wengler als Sekretär, gab jeden Monat eine Clubzeitung heraus, den allseits geschätzten Zirkular. Jede Woche berichtete Evy Friedrich im Radio über die Aktivitäten des CAL. Ja, es war wahrlich eine schöne Zeit, wo die Begeisterung des inzwischen auf 250 Mitglieder herangewachsenen Clubs seine ersten großen Erfolge feierte. Leider weilen die meisten Zeitzeugen aus dieser Epoche nicht mehr unter uns.

Alle zusammen trugen sie in der einen oder anderen Weise zum Aufschwung und dem einzigartigen Erfolg des nunmehr 75 jährigen bei. (Fortsetzung folgt)

Georges Fondeur

PROJEKTION

Mittwoch, den 4. Dezember 2019

Ciné-Klosabend war angesagt. Ob der Heilige unsere anwesenden Mitglieder beschenken wird, niemand weiss es. Oder waren sie dieses Jahr nicht artig, auch dies wissen wir nicht.

Georges Fondeur zeigte uns ein Video welches bereits einige Jahre auf dem Buckel hatte aber in die Weihnachtszeit passte.

LAUSCHA – SCHMUCKTRÄUME WERDEN WAHR. Der im Thüringer Wald gelegene Ort ist durch das Glasbläserhandwerk bekannt. Nach einem Besuch auf dem Weihnachtsmarkt ging es in eine Glasbläserei wo eine ganze Menge Artikel wie z. B. Vasen, Gläser, Figurinen und besonders Christbaumschmuck in allen Formen und Farben hergestellt wird.

Interessant zuzuschauen wie solche Artikel handwerklich hergestellt werden.

Poly Kess zeigte uns

ET GËTT HIERSCHT. Nichts ist einfacher als Naturstimmung einzufangen musste Poly sich gesagt haben und machte sich auf in die Natur. Herbstlaub in allen Farben war zu sehen.

Wolfgang Lange zeigte uns seine abgeänderte Version von seinem Film

KLIMAWANDEL. Wir berichteten bereits über seinen Beitrag in der Dezemberrnummer wo er sich mit Fakten und Mythen auseinandergesetzt hatte.

Sylvère Dumont zeigte uns

FUESPARTY AM ALTERSHEIM. Daß ältere Leute feiern können, das zeigte Sylvère uns in diesem Beitrag. Warum soll Karneval nicht gefeiert werden ? Bei Gesang und Tanz kam Karnevalsstimmung auf.

Ein weiterer Film von Sylvère trug den Titel

TENERIFFE 2019. Urlaubstimmung fing er mit seiner Osmo Pocket Kamera ein. Die Strandpromenade, der Swimmingpool im Hotel, sowie Aufnahmen rundum den Strand drückten das Farniente aus.

Während der Pause kam der Ciné-Klos, alias Poly, und teilte "Boxemännercher" an die braven Anwesenden aus.



Guido hatte eine DVD mit den 16 ausgewählten Videos welche beim Tierfilmwettbewerb in Namur gegeneinander antraten. Wir sahen uns einige davon an. Es waren dies :

- Danse pour les arbres von Julien Deper (Grand prix und Prix du Public)
- A world's tale von Eugenio Tarrantola & Enrico Lerda (Prix du Montage)
- On the cover von Yegane Moghaddam (Prix du Scénario)
- Automne von Yann Austin, Marie Briand, Cécile Fauchie, Louise Flatz, Hélène Letourneur und Marina Saunier (Mention spéciale "Coup de Cœur")
- Les sentinelles masquées von Suzy Sommer
- Rencontre au Nahanni von Guido Haesen.

Dies waren wirklich sehr interessante Beiträge. Bei verschiedenen konnte man feststellen, daß man nicht weit in die Ferne reisen muss, sondern in der Nähe seines Wohnsitzes die Aufnahmen machen kann.

Bei einem gemütlichen Patt ließen wir den Abend ausklingen.

BEST OF CONCOURS 2019

Mittwoch, den 11. Dezember 2019

Der Vorstand hatte sich ausgedacht am letzten Projektionsabend der Saison einige Highlights der Coupe CAL, Coupe Kess und Coupe de la Présidente dieses Jahres noch einmal hochleben zu lassen.

Trotz des Parkproblems während der Weihnachtszeit hatten sich recht viele Zuschauer eingefunden, davon einige die an den verschiedenen Wettbewerbsabenden nicht zugegen sein konnten.

Präsidentin, Christiane Ensch, betonte daß bewusst mehr Videos vom letzten Wettbewerb ausgewählt worden sind, obwohl dieser erst kürzlich stattgefunden hat, da es bei diesem besonders um Kreativität und Originalität handelt.

- Impressions catalanes von Jeannot Huberty (Coupe Kess - 2. Preis)
- Fir nozedénken von Sylvère Dumont (Coupe de la Présidente - 4 Sterne)
- Déjeuner sur l'arbre von Suzy Sommer (Coupe de la Présidente - 4 Sterne)
- Dschabal Tariq von Fernand Rickal (Coupe de la Présidente - 4 Sterne+)
- Les Alpilles von Léon Weis (Coupe Kess - 1. Preis)
- Die Regenbogengesellschaft von Suzy Sommer (Concours CAL - 5 Sterne)
- Inca Coast von Wolfgang Lange (Coupe Kess - 3. Preis)
- Matera von Guido Haesen (Concours CAL - 5 Sterne)
- Wasser von Wolfgang Lange (Coupe de la Présidente - 5 Sterne)
- Ville aux 1000 visages von Guido Haesen (Coupe de la Présidente - 4 Sterne)

Bei jedem Film verkündete Christiane die Teilnahme am jeweiligen Wettbewerb sowie die Klassierung.

Dass die Entscheidung die Filme am Ende der Saison nochmals zu zeigen die Richtige war, bestätigte sich durch die anschließenden feedbacks.

Christiane wünschte den Anwesenden frohe Weihnachten und ein glückliches neues Jahr und hofft alle am ersten Projektionsabend wiederzusehen.

Wir ließen den Abend mit einem gemütlichen Patt ausklingen.

WICHTIGE INFO

Einige unserer Mitglieder haben oder hatten bereits das Problem dass man beim Verschicken von Videos oder Fotos an seine Grenzen stößt. Entweder ist die Kapazität des Videos zu groß oder das Herunterladungsdatum ist zu kurz. Hier einige Adressen die Abhilfe schaffen könnten.

		Verfügbarkeitsdatum
wetransfer.com	2 Gb	7 Tage
grosfichiers.com	4 Gb	14 Tage
transferxl.com	5 Gb	7 Tage
myairbridge.com	20 Gb	2-3 Tage
filemail.com	50 Gb	7 Tage



Aktuelle Nachrichten finden Sie :

www.calfilm.lu

Fb : Club des auteurs cinéastes et vidéastes de Luxembourg – CAL

BGLLLULL : LU13 0030 0386 6997 0000

WICHTIGE FILMFESTIVAL-ADRESSEN

30. Festival international du film animalier	Albert Frankreich	14-22/03/20	fifa.com
40es Rencontres du court métrage	Cabestany Frankreich	26-29/03/20	imageincabestany.org
30° Festival de l'oiseau et de la nature	Abbeville Frankreich	11-19/04/20	festival-oiseau-nature.com
Internationales Kurzfilmfestival La.Meko	Landau Deutschland	19-25/04/20	filmfestival-landau.de
IAC British international Amateur film competition	Stratford-upon Avon Grossbritannien	08-10/05/20	biaff.org.uk
Internationale Kurzfilmtage	Oberhausen Deutschland	13-18/05/20	kurzfilmtage.de
42. Bundesfilmfestival Natur	Blieskastel Deutschland	01-03/05/20	afw-blieskastel.de
Festival der Nationen	Lenzing Österreich	04-09/06/20	festival-of-nations.com
62° Rochester International Film Festival	Rochester (NY) Amerika	11-13/06/20	rochesterfilmfest.org/
78. Deutsche Filmfestspiele	Erfurt Deutschland	11-14/06/20	daff.de
26e Festival International Nature	Namur Belgien	09-18/10/20	festivalnaturenamur.be
17e Festival du Film Vidéo Amateur	Salies-de-Béarn Frankreich		festivalsalies.wixsite.com

Weitere Filmfestivals sind zu finden unter :

- fr.wikipedia.org/wiki/Liste_de_festivals_de_courts_métrages_en_Europe
- fr.wikipedia.org/wiki/Liste_de_festivals_de_cinéma
- le-court.com/films_platform
- festivalfocus.org
- wbimages.be



INORACC
30, rue de l'Industrie
L-8069 BERTRANGE-STRASSEN
Tél. 2648 2051
Fax 2648 2052
www.inoracc.lu
inoracc@pt.lu

Nos raccords et flexibles pour vos problèmes en hydraulique et pneumatique



Optique Bley 
MARNACH | WILTZ | TROISVIERGES
MIR GESINN EIS.

Tél 97 90 54 43a Grand-Rue Troisvierges
Tél 95 83 69 15 rue des Tondeurs Wiltz
Tél 26 37 88 90 Shopping Mile Nordstrooss Marnech

www.optiquebley.lu • optbley@pt.lu



CK | image

Service Copies

Notre service copies offre une multitude de prestations liées à l'impression, la numérisation et la finition de vos documents en petit et en grand format.

Rendez-vous sur ck-image.lu pour un devis en ligne.

MAGASIN PHOTO

Une grande variété d'appareils photo et d'accessoires neufs adaptés à tous les photographes. Conseils et entretien de votre matériel par des professionnels. Service de réparation via des centres officiels agréés. Vente et reprise de matériel d'occasion.

Canon FUJIFILM Nikon OLYMPUS
Panasonic. SIGMA SONY. TAMRON

Ouvert du mardi au samedi
9h00 - 12h30 et 13h30 - 18h00

2, rue Bolivar
L-4037 Esch-sur-Alzette
Tél. +352 54 21 24
CK image
ck-image.lu



voyages
emile weber
dischtklassag reisen



K-maxx
Äre Computerpartner



Mir kënne vill méi wei just drécken

reka
print+

Imprimerie et atelier graphique
2a, Zare llot-Est L-4385 Ehlerange
Tél. 48 26 36-1 Fax 40 36 63 info@reka.lu www.reka.lu